



# Ursula Gruber

Zeitgenössische Tänzerin, Performerin,  
Choreografin

Graz & Girona

+43 660 41 35 41 5

hello@ursulagruber.com

[www.ursulagruber.com](http://www.ursulagruber.com)

## AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN, RESIDENZEN, PRESSE, etc.

- **Startstipendium** für darstellende Kunst des österreichischen Bundesministeriums für Kunst & Kultur, 2019
- Bericht über *Woman Hood* im **Kulturjournal** des Radiosendes **Ö1**, 19.03.2021
- Gast in der **Barbara Karlich Show** zum Thema "Wir Frauen wissen, was wir wollen" dank der Performance "Starlight 'Killjoy' Coquelicot", 04.02.2021
- Residency "raw matters", Wien, 2019

## ERFAHRUNGEN als Tänzerin und Choreografin

- *Woman Hood*, Solo-Tanzperformance von **Ursula Gruber**, online (2021)
- *Starlight "Killjoy" Coquelicot*, Solo-Performance von **Ursula Gruber**, Kristallwerk Graz (2020)
- *Sternschnuppen & Kometen*, Gruppenperformance von **Ursula Gruber** für das Festival *spleen\*trieb* Graz (2020)
- *Bodies in Urban Spaces*, von **Willi Dorner**, Eröffnung der neuen Uni Bibliothek, Graz (2019)
- *Manufactured*, Choreografie: **Fabrice Mazliah**, Schweiz-Tournee mit *STEPS* (2018)
- *Snowshoeing/geile Scheisse*, Solo von **Ursula Gruber**, Lausanne (2018)
- *Trilogue*, Co-Kreation mit **Diego Jiménez & Pol Monsó**, Mumuth, Graz (2017)
- *Totem*, Co-Kreation mit **Anais Kauer, Camilla Stanga & Hervé Scherwey**, Tanzfestival *Camping* im CND Paris und Manufacture Lausanne (2017)

Ursula Gruber wurde bisher gefördert von: Stadt Graz, Land Steiermark, österreichisches Bundesministerium für EU, Kunst, Kultur und Medien, *raw matters* Wien, Bildrecht GmbH, Festival newsOFFstyria, Bühnenwerkstatt Graz

## ERFAHRUNGEN als Tanzpädagogin

- Online-Kurs "**TanzFlow**", seit April 2020
- Workshop-Wochenende "**Tänzerisches Erleben**", Jänner und September 2020, Graz
- Unterricht für die IG Tanz Steiermark mit "**Tools für Improvisation**", Graz 2019

## AUSBILDUNGEN

### **2015 - 2018      Contemporary Dance, Option: Creation**

La Manufacture – Fachhochschule der darstellenden Künste, Lausanne  
Künstlerischer Direktor **Thomas Hauert**. Erasmus- und Gaststudentin.

### **2016 - 2018      MA in Zeitgenössischen Tanz**

Anton Bruckner Universität, Linz. Abgebrochen.

### **2012 - 2016      BA in Zeitgenössischen Tanz & Tanzpädagogik**

Anton Bruckner Universität, Linz

### **2008 - 2012      BA in Romanistik/Spanisch**

Karl-Franzens Universität, Graz

## ANDERE AUSBILDUNGEN UND ERFAHRUNGEN

Spezialisation auf die Arbeit von **Thomas Hauert** (Cie. Zoo, Brüssel) und **Martin Kilvady** – regelmäßige Teilnahme an ihren Workshops und Kursen.

**2020**                  4 Monate Online-Training bei **Martin Kilvady**

**2019 - 2020**        13 Monate Online-Training bei **Shai Faran**

Regelmäßige Fortbildungen und Workshops im Rahmen der Festivals **Impulstanz** Wien, **Camping** Paris, **Bühnenwerkstatt** Graz, im **TicTac Art Centre** Brüssel, **Choreographic summer camp** TQW Wien, **Contact Impro Festival** Freiburg u.a.

## SPRACHEN

**Muttersprache:** Deutsch

**Fließend:** Englisch, Katalanisch, Spanisch, Italienisch

**Fortgeschritten:** Französisch

**Grundlegende Kenntnisse:** Portugiesisch

**Musikalisches:** Singstimme Alt, Klavier, Ukulele

**Interessen:** nähen, wandern, kochen, lesen